

Sam Madwar

Schönbrunnerstraße 239/6
A-1120 WIEN
Telefon (+43) 1 944 71 71
Mobil: (+43) 699/1 944 71 71

madwar@mac.com sam.madwar@chello.at

Persönliche Angaben:

Familienstand: LG. - Ein Sohn (Fabian)
Staatsangehörigkeit: Österreich
Geboren: 12.01.1972
Geburtsort: Wien
Matura (Abitur), Englisch wie Muttersprache
Körpergröße: 172 cm



AUSBILDUNG als Schauspieler / Sänger:

1981 – 1986 Wiener Sängerknabe
1996 – 1999 Konservatorium der Stadt Wien, Abteilung Musical/Operette
Abschluß: Diplomprüfung (Bühnenreifepfung) JUNI 1999

AUSBILDUNG Design / Bühne / Medien:

1989-1997 Production- & Mediendesign, Storyboards, Schnitt, Animation uvm. bei der „Fast Forward Group“, „Zeggl Film“, „Listo Video“, „Design in Motion“, „Media Art Compagnie“ (Wien), sowie am Forschungszentrum Joanneum (Graz)
seither: Bühnenbildassistenzen bei Walter Schwab (Volkstheater Wien) und Erich Höll

ARBEITEN als Bühnenbildner / Licht- / Projektionsdesigner: (Auswahl)

VOLKSOPER WIEN	“Unbenanntes Operettenprojekt” ○ Titel kann bald bekanntgegeben werden Bühnenbild und animierte Projektionen	(2013)
Österr. Theatermuseum	System Operette ○ Spezialausstellung von Marie Theres Arnbom und Kevin Clarke Ausstellungsgestaltung	(Februar 2012)
Stadttheater Baden	Sweet Charity ○ Musical von Neil Simon und Cy Coleman Bühnenbild und Projektionen	(Januar 2012)
Stadttheater Baden	Eine Nacht in Venedig ○ Operette von Johann Strauß Bühnenbild und Projektionen	(Dezember 2011)
VOLKSOPER WIEN	Hello Dolly ○ Musical von Jerry Herrman und Michael Stewart Bühnenbild und animierte Projektionen	(September 2010)
Stadttheater Baden	Die Bajadere ○ Operette von Emerich Kalman Bühnenbild, Projektionen und Lichtdesign	(Januar 2010)
Konservatorium Wien	Fame ○ Musical von Jose Fernandez und Steve Margoshes Bühnenbild, Projektionen	(Mai 2009)
VOLKSOPER WIEN	Guys and Dolls ○ Musical von Frank Loesser, Abe Burrows und Jo Swerling Bühnenbild, Projektionen, Animationen und Lichtdesign	(März 2009)
Konservatorium Wien	Anything Goes ○ Musical von Cole Porter, Timothy Crouse und John Weidman Bühnenbild, Projektionen	(Januar 2008)
Stadthalle F, Wien	High School Musical ○ Musical von Frank Wildhorn Bühnenbild, Requisite	(August 2007)
Musicalfestival, Graz	Dracula ○ Musical von Frank Wildhorn Bühnenbild, Projektionen	(August 2007)
Konservatorium Wien	Das Lächeln einer Sommernacht ○ Musical von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler Bühnenbild	(Januar 2007)
FKP Scorpio, Köln/ Deutschlandtournee	Die 13½ Leben des Käpt'n Blaubär ○ Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth Bühnenbild, Projektionen, 3D-Animationen	(Oktober 2006)

ORF-Theater Klagenfurt	Rössl rejodelt ○ <i>Musical Daniel Große Boymann und Alexander Kuchinka</i> Bühnenbild	(Sommer 2006)
Stadttheater Klagenfurt	Emil und die Detektive ○ <i>Musical von Wolfgang Adenberg und Marc Schubring</i> Bühnenbild, Projektionen, 3D-Animationen, Filmzuspielungen	(November 2005)
Konservatorium Wien	Once On This Island ○ <i>Deutsche Erstaufführung des Musicals von Ahrens und Flaherty</i> Bühnenbild, Maskendesign	(Januar 2006)
ORF-Theater Klagenfurt	Odysseus fährt irr ○ <i>Musical von Daniel Große Boymann / Alexander Kuchinka</i> Lichtgestaltung	(Sommer 2005)
Konservatorium Wien	Rocky Reloaded ○ <i>Moderne Adaption der Rocky Horror Show</i> Bühnenbild, Bühnenmalerei, Projektionen, Filmzuspielungen	(Januar 2005)
Volkstheater, Wien	Happy End ○ <i>Musikalisches Schauspiel von Hauptmann / Weill / Brecht</i> Assistent von <u>Walter Schwab</u>	(2004/2005)
ORF-Theater Klagenfurt	figaro ○ <i>Schauspiel mit Musik nach W.A.Mozart von Daniel Große Boymann</i> Lichtgestaltung	(Sommer 2004)
Konservatorium Wien	Company ○ <i>Musical von Stephen Sondheim und George Furth</i> Projektions-Bühnenbild	(2004)
Konservatorium Wien	Im weißen Rössl ○ <i>Revueoperette von Charell / Benatzky u.a.</i> Bühnenbildadaption	(2004)
ORF-Theater Klagenfurt	Wenn der Wind weht – Die Comedian Harmonists mal 2 ○ <i>Musikalisches Schauspiel von Sam Madwar und Robert Kolar</i> Lichtgestaltung, Projektionen	(Sommer 2003)
Konservatorium Wien	City of Angels ○ <i>Musical von Cy Coleman und Larry Gelbart</i> Bühnenbild, Projektionen	(2002)
scherzo, Klagenfurt / Theater Akzent, Wien	Lucky Stiff – Tot aber glücklich! ○ <i>Musical von Lynn Ahrens und Stephen Flaherty</i> Bühnenbild und Regie	(Sommer 02 & 03)
Konservatorium Wien	Assassins ○ <i>Musical von Stephen Sondheim und John Weidman</i> Projektionen	(2002)

Weiters, seit 1989 freier Grafiker. Über 90 Theaterplakate / Folder / Programmhefte (für Bruck an der Leitha, scherzo, Wachaufestspiele (tw. auch Bühne), scherzo, Kulisse Wien, Theater Akzent, Freie Bühne Wieden (tw. auch Bühne), eventarts Kitzbühel uvm.), Logodesign, Storyboards & Animationen für TV-Signations, Werbung, Film und Kulturprojekte der Stadt Graz, über 30 Cd-Cover, u.a. für Sony Music.

1995 Lehrbeauftragter für Computergrafik am WIFI Graz

1995 Co-Regisseur, Autor, Productiondesigner und Chefanimator eines Musikvideos für Sony Music

ARBEITEN als Regisseur / Autor / Liedtexter / Übersetzer:

- Stadttheater Baden **Eine Nacht in Venedig** (Dezember 2011)
- o Operette von Johann Strauß
 - Regie: Alexandra Frankmann
 - Textfassung / neue Szenen für das Stadttheater Baden
- Stadttheater Baden **Die Bajadere** (Januar 2010)
- o Operette von Emerich Kalman
 - Regie: Alexandra Frankmann
 - Textfassung / neue Szene für das Stadttheater Baden
- Kabarettprogramm **Frauen ohne Gedächtnis** (Oktober 2009)
- o Komödie von mit Scheitz/Simpson/Paschke
 - Regie: Leo Bauer
 - Buch (mit Kuchinka/Scheitz/Simpson/Paschke)
- Dschungel, Wien **Coccinella** (März 2008)
- o Kindertheaterstück von Heike Metz und Ronny Teutscher
 - Regie
- ORF Österr. Rundfunk **Mitten im Achten** (2006)
- o Daily Comedy Soap (Serie)
 - Drehbuch, 5 Episoden
- ORF-Theater Klagenfurt **figaro** (Sommer 2004)
- o Schauspiel mit Musik nach W.A.Mozart von Daniel Große Boymann
 - Regie: Daniel Große Boymann
 - Liedtexte
 - (Verlegt bei GALISSAS, Berlin)
- Stadttheater Baden **Kiss Me Kate** (Februar 2004)
- o Musical Cole Porter, Betty Comden und Adolph Green
 - Regie: Alexandra Frankmann
 - Textfassung / Teilweise Neuübersetzung für das Stadttheater Baden
- ORF-Theater Klagenfurt **Wenn der Wind weht – Die Comedian Harmonists mal 2** (Sommer 2003)
- o Musikalisches Schauspiel von Sam Madwar und Robert Kolar
 - Regie: Alexander Kuchinka
 - Buch
 - (Verlegt bei FELIX BLOCH ERBEN, Berlin)
- scherzo, Klagenfurt **Lucky Stiff – Tot aber glücklich** (Sommer 2002)
- o Musical von Lynn Ahrens und Stephen Flaherty
 - Regie
- Konzerthaus Klagenfurt **Die Marx Brothers: Ruhe am Set!** (Sommer 2000)
- o Farce in 3 Akten von Alexander Kuchinka und Sam Madwar
 - Regie: Alexander Kuchinka, Choreografie: Iris Lang
 - Buch und Filmregie
 - (Verlegt bei WHALESONGS, Hamburg)
- Konservatorium Wien **Assassins** (2002)
- o Musical von Stephen Sondheim und John Weidman
 - Regie und Choreographie: Alexandra Frankmann
 - Dramaturgie und Textbearbeitung
- Das Lächeln einer Sommernacht**
- o Musical von Stephen Sondheim & Hugh Wheeler
 - Regie: Wolfgang Dosch, Choreografie: Alexandra Frankmann
 - Dramaturgie, tw. Neuübersetzung und Textbearbeitung
- Working**
- o Musical von Stephen Schwartz, Studs Terkel u.a.
 - Regie und Choreographie: Isabella Fritdum
 - Übersetzung Buch und Liedtexte (produktions-intern)
- Diverse:**
- o Diverse Kurzgeschichten, Treatments, Liedtexte, Vorsprechmonologe, und viele Übersetzungen.
 - o Sprachcoach englisch/deutsch für die Hauptdarstellerin des SATEL Films „Where I Belong“ (2011)

ARBEITEN als Darsteller:

Stadttheater Baden	The Scarlet Pimpernel ○ Musical von Frank Wildhorn und Nan Nighton Rolle: Diverse - Regie: Robert Herzl	(Herbst 2008)
	Les Misérables ○ Musical von Boublil & Schönberg Rolle: Diverse - Regie: Robert Herzl	(Sommer 2008)
	Casanova ○ Revue-Operette v. Schanzer u. Welitsch, Musik: J. Strauß / R. Benatzky Rolle: Herrenquartett „Die Komödianten“ - Regie: Robert Herzl	(Herbst 2007)
	Der kleine Muck ○ Märchenmusical von Beppo Binder und Pavel Singer Rolle: Der kleine Muck - Regie: Beppo Binder	(Herbst 2006)
	Gluditza ○ Operette von Franz Lehar Rolle: Ibrahim - Regie: Isabella Fritdum	(Herbst 2006)
VOLKSTHEATER, WIEN	Museum drunter und drüber ○ Szenische Lesung des Stückes von Jean Michel Ribes ROLLE: MEHRERE - REGIE: HEINZ SCHWARZINGER	(2005)
VOLKSTHEATER, WIEN	Happy End ○ Musikalisches Schauspiel von Hauptmann / Weill / Brecht Rolle: Announcer - Regie: Erhard Pauer	(2005)
Theater 82er Haus	Zustand' wie im alten Rom (A Funny Thing Happened...) ○ Musical von Stephen Sondheim, Larry Gelbart & Burt Shevelove Rolle: Senex - Regie: Markus Richter	(Winter 2004)
Theater Akzent, Wien	Lucky Stiff – Tot aber glücklich! ○ Musical von Lynn Ahrens und Stephen Flaherty Regie: Sam Madwar Rolle: Harry Witherspoon	(Oktober 2003)
ORF-Theater Klagenfurt	Wenn der Wind weht – Comedian Harmonists 2 ○ Musikalisches Schauspiel von Sam Madwar und Robert Kolar Rolle: Harry Frommermann - Regie: Alexander Kuchinka	(Sommer 2003)
Theater der Jugend	Das Dschungelbuch ○ Musical von Erhard Pauer und Gerhard Gruber Rolle: Mowgli - Regie: Erhard Pauer, Choreografie: Markus Tesch	(2002)
Stadttheater Klagenfurt	Anything Goes ○ Musical von Cole Porter Rolle: Luke - Regie: Josef E. Köpplinger	(2001/2002)
Konzerthaus Klagenfurt	Cyrano ○ Musikalische Komödie von Alexander Kuchinka, nach Rostand Rolle: Lebret - Regie: Alexander Kuchinka	(Sommer 2001)
	Die Marx Brothers: Ruhe am Set! ○ Farce in 3 Akten von Alexander Kuchinka und Sam Madwar Filmregie: Sam Madwar Rolle: Harpo Marx - Regie: Alexander Kuchinka, Choreografie: Iris Lang	(Sommer 2000)
... K.K. & Metropol, Wien	Achtung. Selten. Die Comedian Harmonists ○ Musikalisches Schauspiel v. A. Kuchinka & H. Wohlgemuth Rolle: Harry Frommermann - Regie: Alexander Kuchinka	(Sommer 1999)
Theater im Landhauskeller	Fra Diavolo ○ Komische Oper von Scribè und Auber Rolle: Lorenzo - Regie: Alexander Kuchinka	(Sommer 1998)
	Kiss Me Kate ○ Rolle: Bill - Regie: Alexander Kuchinka	(Sommer 1997)
AKADEMIETHEATER W.	An der Donau ○ Musik-Stück von Herbert Achternbusch Musik: Heiner Goebbels (Leitung: Georg Wagner) Rolle: Chinesischer Schüler (Sprech- und Gesangsrolle) - Regie: Alfred Kirchner	(1987 – 1988)
Konservatorium Wien	Im Weißen Rössl ○ Regie: Wolfgang Groller, Choreografie: Rosita Steinhauser	
	Der Vetter aus Dingsda ○ Operette von Eduard Künneke & Hermann Haller Regie: Isabella Fritdum, Choreografie: Karin Karacsonyi	
	Das Lächeln einer Sommernacht ○ Musical von Stephen Sondheim & Hugh Wheeler Regie: Wolfgang Dosch, Choreografie: Alexandra Frankmann Rolle: Henrik	
Diverse Sprecherjobs	Dokumentation: "100 Jahre Die Presse ", CD-ROM für Steinway & Sons, ORF Kinderfernsehen, und Live-Shows für Moderatorin Ingrid Riegler.	